

In het kort

Verschillende soorten dragers:	<ul style="list-style-type: none">- papier en karton trekt snel krom- houten paneel moet eerst worden bewerkt met gesso- linnen is van fijn en zwaar materiaal- katoen is licht van materiaal
Acrylverf:	<ul style="list-style-type: none">- heeft veel mogelijkheden- sneldrogende dus snel overschilderbaar- modern met heldere kleuren- met water verdunbaar
Potloden:	<ul style="list-style-type: none">- HB voor schetsen en tekenen- B = zachter grafiet en donkerder van kleur- H = harder grafiet en lichter van kleur
Compositie:	Rangschikken van vormen op het doek.
Schetsen/tekenen:	<ul style="list-style-type: none">- Begin met de basisvormen/grote lijnen. Zet deze licht op zodat het makkelijk uit te gummen is.- Let goed op de verhoudingen- Neem de tijd om de juiste tekening te maken
Penselen en kwasten:	<ul style="list-style-type: none">- Penselen zijn puntvormig en gebruik je voor detail- Kwasten zijn rechthoekig en hebben een groot oppervlak- Syntetische materialen werken het prettigst- Reinig tijdens het schilderen regelmatig de kwast of penseel met water en doe dit voorzichtig langs de rand van het potje (niet stampen!)- Reinigen na afloop met groene zeep in de handpalm door rustig strijkbewegingen te maken. Spoel af en maak droog
Palet:	<ul style="list-style-type: none">- Kleuren rangschikken aan de rand van donker naar licht- Kleuren mengen in het midden van het palet- Bij warm weer eventueel met een plantenspuit benevelen
Het kunstwerk:	<ul style="list-style-type: none">- Doek opzetten met potlood- Opzetten dunne/waterige verflaag- Werk van donker naar licht- Eerste laag verf bevat nog weinig details/grote vlakken- Volgende lagen voor uitwerking, meer details, fijnere kwast- Schilderij laten drogen en vervolgens vernissen